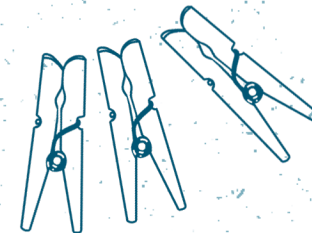
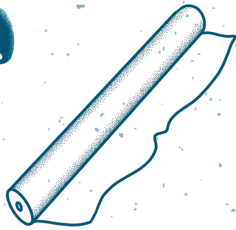
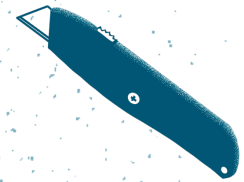
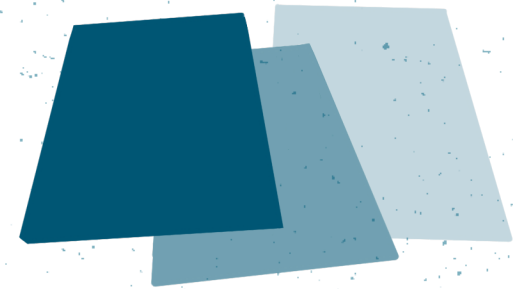
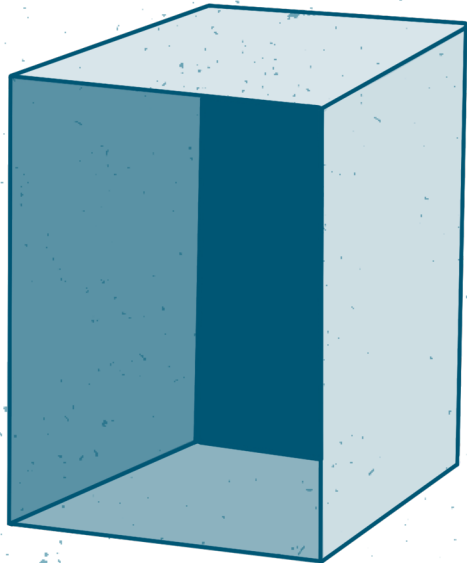
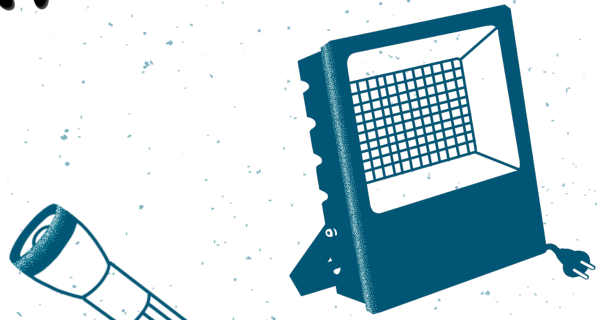


GÖR DET SJÄLV: MINISTUDIO

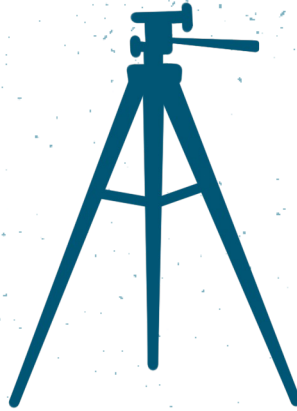
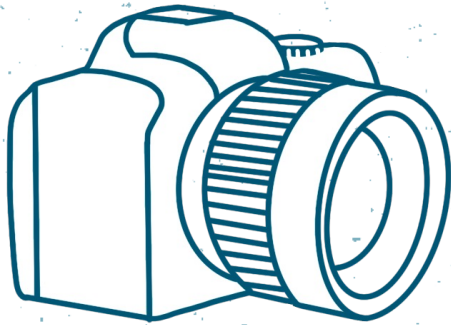
GÖR DET SJÄLV: MINISTUDIO

Det är enkelt att bygga en liten studio för stilleben- eller produktfotografi. Du kan göra det med material som du redan har hemma eller i skolan.

Linjal
 tusch
 tejp
 klädnypor
 sax
 mattniv
 aluminiumfolie
 vitt bakplåtspapper eller silkespapper
 kartong eller tyg i olika färger
 olika lampor
 en stor papplåda
 kamera och stativ.



EXPONERING



KOM IHÅG!

Kort skärpedjup, litet bländartal.

Långt skärpedjup, stort bländartal.

Använd stativ när du fotograferar!

Det är enklare att exponera med stativ. Då kan du hålla ISO-värdet lågt, och då uppkommer det inte brus i bilden.

Om du vill ha skärpedjup genom att använda liten bländaröppning kan du kompensera ljusmängden genom att dra ut slutartiden till flera sekunder utan att bilden blir skakig.

SKÄRPEDJUP



Skärpedjup är ett stilmedel inom stillebenfotografi.

Genom att justera bländartalet påverkar du bildens skärpedjup.

LJUSSÄTTNING



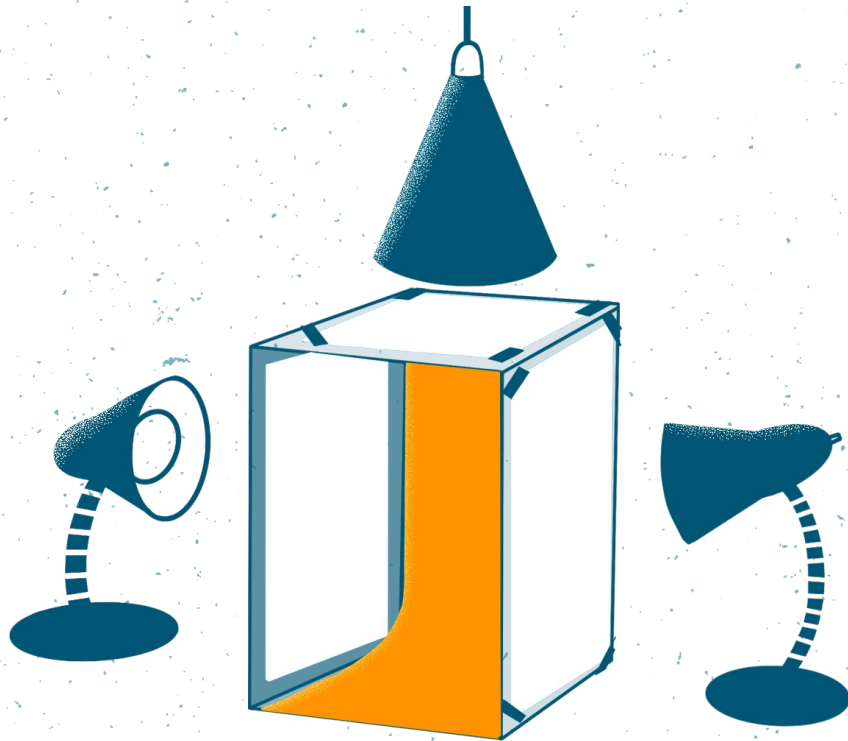
Med ljus skapar du stämningen i stillebenet.

Mjukt, filtrerat dagsljus räcker som huvudljus vid stillebenfotografi. Fotografera vid ett fönster, i sidoljus.

Mjuka upp det starka solljuset genom att täcka fönstret med vitt silkespapper eller bakplåtspapper.

Tillför fyllnadsljus med extra ljus och reflektorer. Du kan också minska ljuset i bilden om du vill ha en mörkare stämning.

LJUSBOX



Du kan bygga en ljusbox för fotografering av små stilleben och föremål av en papplåda.

Klipp upp öppningar på tre sidor på lådan och tejpa fast vitt silkespapper i öppningarna för att filtrera ljuset.

Fäst papper eller tyg som bakgrund inuti lådan.

Belys lådan från tre sidor genom silkespappret.
Resultatet blir ett jämnt och mjukt ljus.

ÖVA!



Motsatser och kontraster.

Litet och stort, mörkt och ljust, runt och kantigt, högt och lågt, mjukt och hårt är motsatser.

Ge liv åt livlösa objekt, skapa en dialog och berättelse mellan dem.



Arbetsgrupp

Katriina Kaija, Outi Laine

Text, illustration och layout

Outi Laine

Översättning

Leif Pietilä / Skrivsam Ab

Översättningens beställare och utgivare

Stoff riksomfattande utvecklingsuppgiften i bildkonst

Kuvistuubi - Savonlinnan taidelukio

Korrektur

Joel Gräfnings, Laila Rebers-Holländer, Kia Norrstam

Fotografierna publiceras i utbildningssyfte och inom ramen av citaträtt.

Publikationen är en del av Undervisnings- och kulturministeriets nationella utvecklingsprojekt för bildkonst i gymnasiet.

www.stoff.fi