

# KAMERAVINKLAR



## Låg vinkel, grodperspektiv

Får motivet att verka mäktigt eller till och med hotfullt.



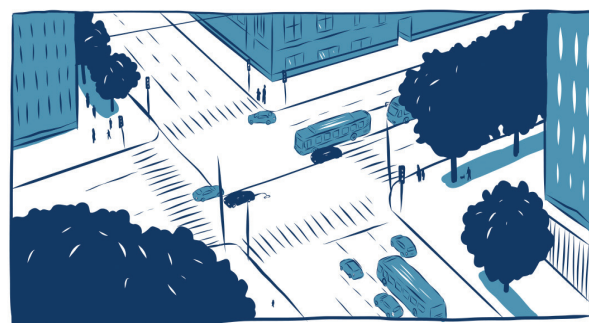
## Kameran på markhöjd

Kameran kan placeras i vilken höjd som helst om det tjänar berättandet. Olika vinklar skapar spänning i berättelsen.



## Hög vinkel, fågelperspektiv

Framhäver underlägsenhet, litenhet, svaghet eller ensamhet.



## Flygbild

Visar miljön ovanifrån, betraktad från himlen. Filmas t.ex. med drönare.



## Sned vinkel, holländsk vinkel

Kameran lutar så att horisonten är sned. Signalerar till exempel huvudpersonens förvirring eller obalans.



## I ögonhöjd

En neutral och jämlik bildvinkel.

De vanliga benämningarna på olika bildutsnitt, kameravinklar och kamerarörelser är viktiga verktyg för filmskapare.

När du kan dem utantill blir kommunikationen på inspelningen smidig och alla förstår varandra.



## Subjektiv kamera

Kameran visar vad personen i berättelsen ser. Filmen berättar om händelserna genom personens ögon.