

SE
FF

FÄRGLÄRA

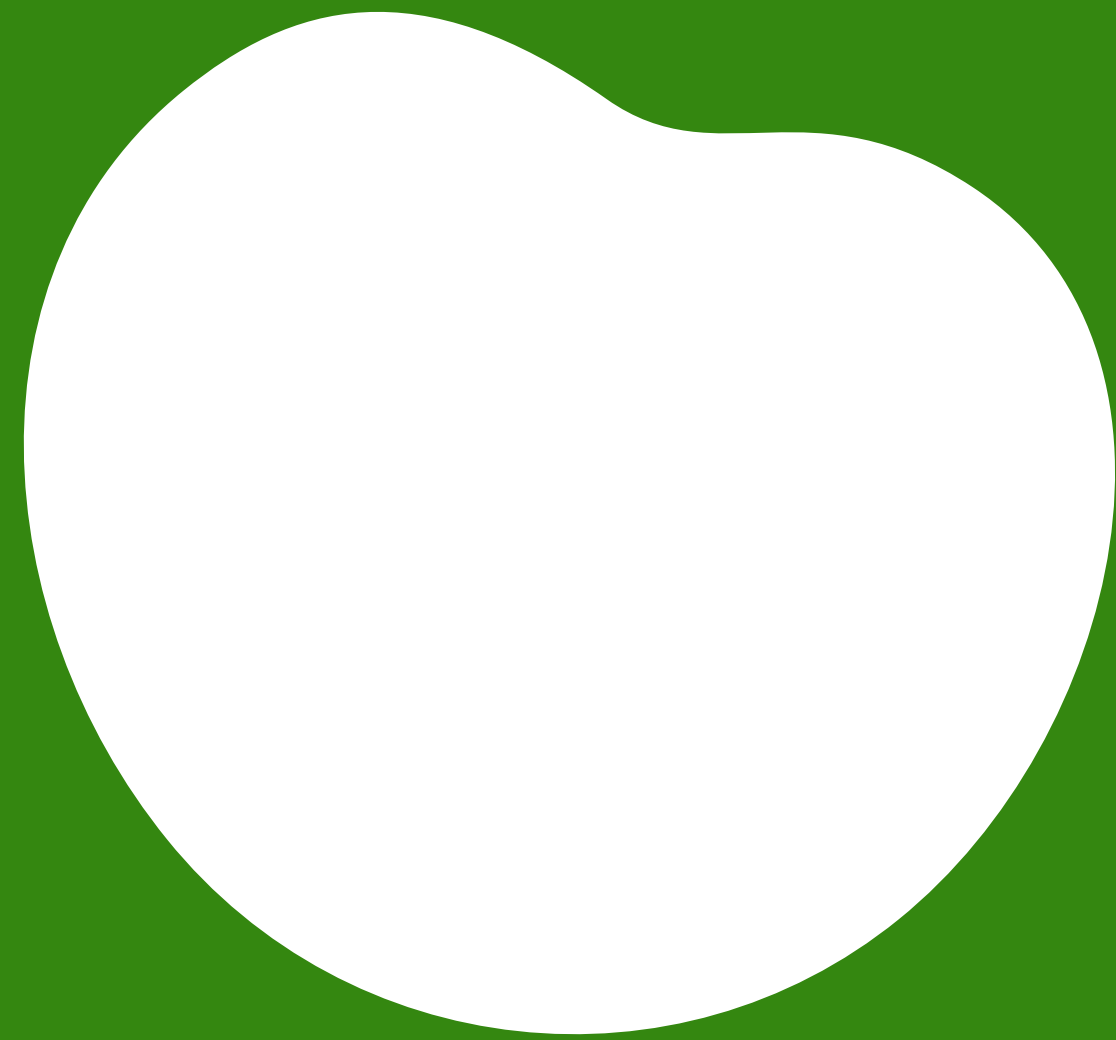
FÄRGERNAS INTERAKTION

FÄRGERNA PÅVERKAR VARANDRA

Färger påverkar både varandra och sin omgivning på många olika sätt.

Samma färg kan se olika ut beroende på vad som finns runt omkring den och i vilket ljus den uppfattas. Vår färgupplevelse är relativ.

Nu ska vi titta på några exempel på det.



En färg får sin
närmiljö att dra åt
dess komplementfärg.

Rent vitt ser rödaktigt ut
mot en grön bakgrund.

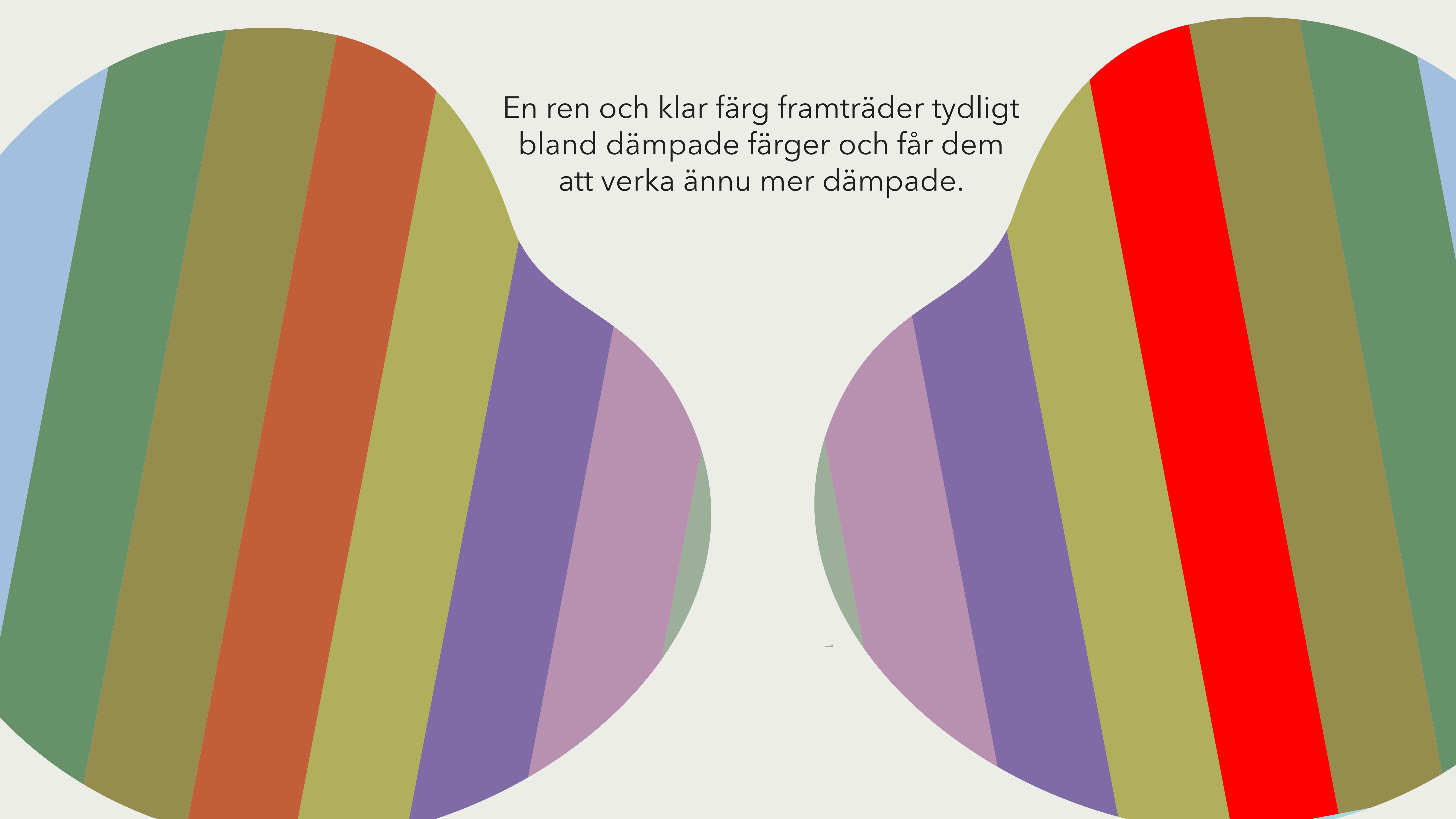
En mörk bakgrund får
en ljus färg att se ännu
ljusare ut, och tvärtom.



Komplementfärger
förstärker varandra:
rött ser mer intensivt
ut bredvid grönt.



En ren och klar färg framträder tydligt
bland dämpade färger och får dem
att verka ännu mer dämpade.





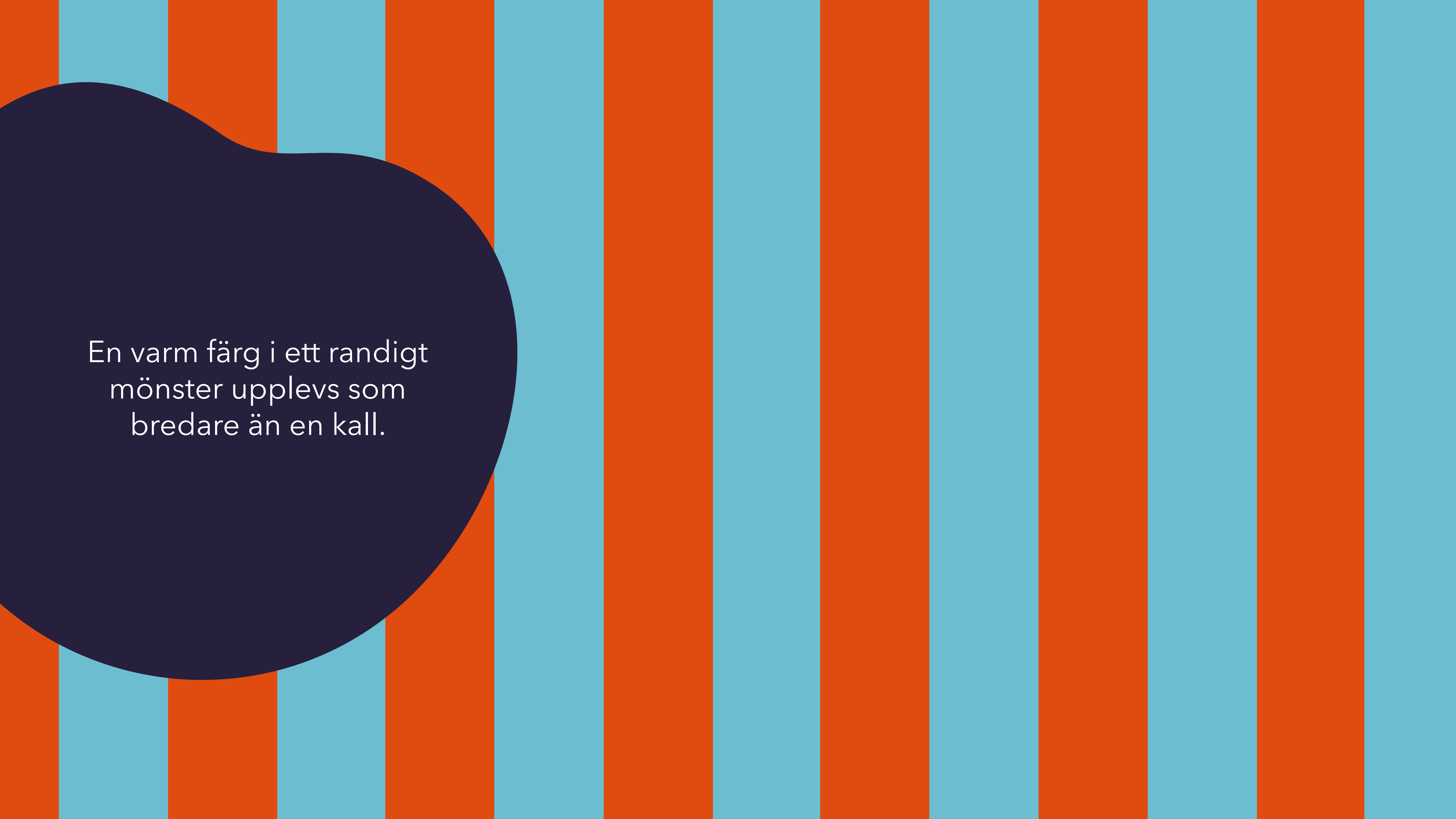
En kall nyans får
omgivande färger
att se varmare ut.

En varm färgton får
färgerna runt omkring
att uppfattas som kallare.

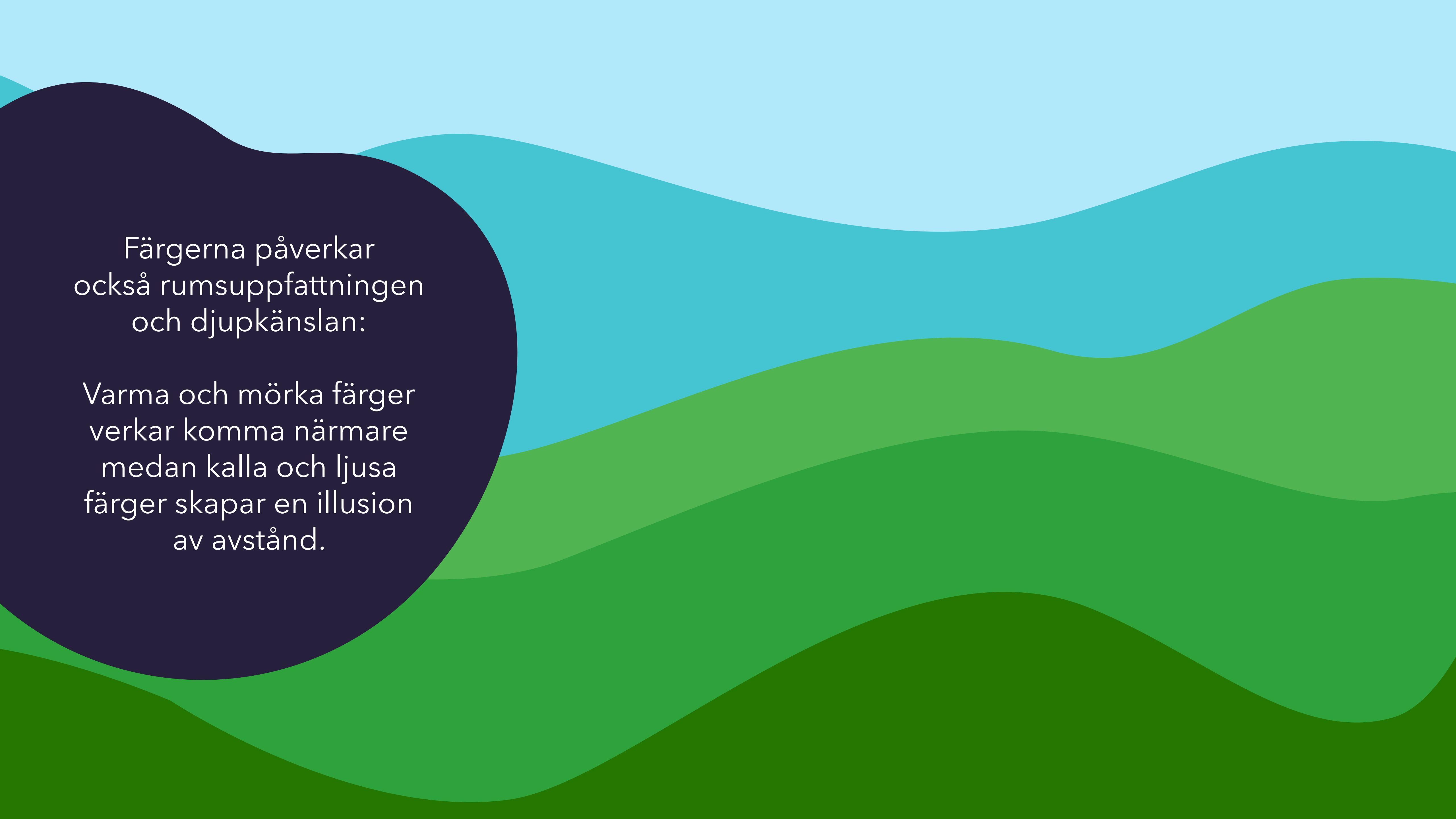
Detsamma gäller för
neutralt grått: det ser
varmare ut intill blått
och kallare intill orange.



En ljus form ser
större ut än en mörk form.



En varm färg i ett randigt
mönster upplevs som
bredare än en kall.



Färgerna påverkar
också rumsuppfattningen
och djupkänslan:

Varma och mörka färger
verkar komma närmare
medan kalla och ljusa
färger skapar en illusion
av avstånd.

Färger är alltså inte statiska,
utan de förändras hela tiden i
relation till sin omgivning.

Färgernas interaktion är ett komplext
fenomen där fysik, biologi och psykologi
möts. Just detta gör färger till en så
fascinerande och starkt uttrycksfull
del av vår visuella värld.

TILL LÄRAREN

Du kan lägga till innehåll i föreläsningsmaterialet.

Instruktioner hittar du här:

<https://helpx.adobe.com/fi/acrobat/using/edit-text-pdfs.html>

Du kan också konvertera den här pdf-filen till PowerPoint-format:

<https://acrobat.adobe.com/link/acrobat/pdf-to-ppt.html>

KÄLLOR

Albers, Josef, 1963: Interaction of Colour, Revised and Expanded Edition.
Yale University Press, New Haven & London.

Hornung, David, 2021: Colour, A Workshop for Artists & Designers. Laurence King Publishing.

Huttunen, Martti, 2013: Värit pintaa syvemmältä. Books on Demand, Helsinki.

Itten, Johannes, 1998: Värit taiteessa. Kustannus Oy Taide, Helsinki.

The Origins of Color. UChicago Library. Hämtad 10.8.2024.
<https://www.lib.uchicago.edu/collex/exhibits/originsof-color/color-theory/>

Rihlana, Seppo, 1997: Värioppi. Rakennustieto, Helsinki.

**Arbetsgrupp**

Katriina Kaija, Outi Laine

Text, illustration och layout

Outi Laine

Översättning

Leif Pietilä / Skrivsam Ab

Översättningens beställare och utgivare

Stoff riksomfattande utvecklingsuppgiften i bildkonst
Kuvistuubi - Savonlinnan taidelukio

Korrektur

Joel Gräfning, Laila Rebers-Holländer, Kia Norrstam

Publikationen är en del av Undervisnings- och kulturministeriets nationella utvecklingsprojekt för bildkonst i gymnasiet.

www.stoff.fi