

BILDUTSNITT



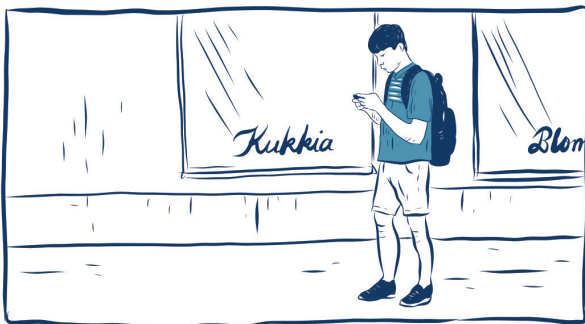
Vidbild (VB)

Visar miljön: tittaren får veta var scenen utspelar sig. Inga detaljer syns.



Vid helbild (VHB)

Hela personen syns, men det finns mycket utrymme ovanför och under.



Helbild (HB)

Personen syns från topp till tå.



Vid halvbild (V1/2B)

Bilden beskärs ungefär mitt på låret.



Halvbild (1/2B)

Visar personen från midjan och upp.



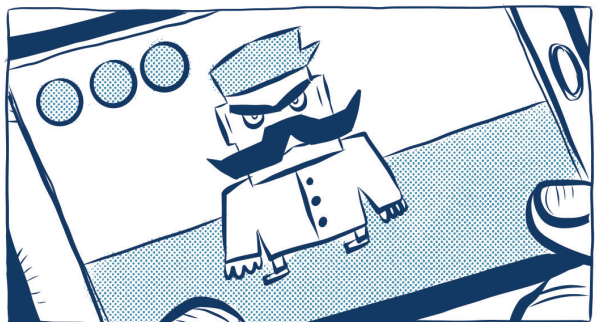
Halvnärbild (1/2NB)

Beskärs vid bröstkorg eller armhåla. Miljön blir oviktig – fokus ligger på personen.



Närbild (NB)

Går nära: ansiktet är det viktigaste i närbilden.



Extrem närbild (XNB)

Visar en specifik detalj och framhäver dess betydelse till exempel för handlingen.